Póvoa de Lanhoso Município · Maria da Fonte centro interpretativo · Universidade do Minho Instituto de Educação · Casa de Camilo

CONGRESSO

MARIA DA FONTE E CAMILO

(RE)LEITURAS SIMBÓLICAS DE UMA REVOLUÇÃO



2, 3 E 4 DEZEMBRO 2026

PÓVOA DE LANHOSO

Com o Alto Patrocínio de Sua Excelência O Presidente da República



Evocando a passagem de 180 anos sobre a Revolução que Portugal viria a adotar como o seu maior símbolo da luta por Justiça e Igualdade (1846-2026), numa construção multifacetada e por vezes enigmática, que ainda hoje detém toda a simbologia da única Revolução com génese numa revolta exclusivamente feminina, mas que, talvez por isso mesmo, objeto de repetidas tentativas de (re)leituras e (re)interpretações ao longo de décadas.

Partindo do mote, a organização procura evidenciar e contextualizar a correlação que o maior romancista português aportaria à história da revolta das mulheres da Póvoa de Lanhoso no ano de 1846, e a cuja(s) figura(s) Camilo Castelo Branco dedicaria importante parte do conteúdo da edição da sua "Maria da Fonte", publicada no ano de 1885, maximizada pelas evidentes reações e repercussões... na história, na literatura e na própria educação!

02 DE DEZEMBRO | QUARTA

15H00 | ABERTURA DO SECRETARIADO / RECEÇÃO AOS PARTICIPANTES

15H30 | VISITA À "FONTE DO VIDO" | LUGAR DO BARREIRO – FONTARCADA

17H00 | SESSÃO INAUGURAL

17H30 | CONFERÊNCIA DE ABERTURA: «CAMILO, O CONTADOR DE HISTÓRIAS»
FÁTIMA MARINHO | U.PORTO

21H00 | PROGRAMAÇÃO CULTURAL: TERTÚLIA | MODERADOR: SÉRGIO PAULO SOUSA
«UM ESCRITOR SOBRE OUTRO ESCRITOR | FRANCISCO JOSÉ VIEGAS VS. CAMILO CASTELO BRANCO»

03 DE DEZEMBRO | QUINTA

PAINEL 01

(RE) LEITURAS NA HISTÓRIA

Dedicado à análise das dinâmicas políticas, institucionais e socioeconómicas de 1846.

Procura-se considerar o peso das tensões liberais, da resistência popular face às reformas fiscais e sanitárias a partir da génese – as revoltas na Póvoa de Lanhoso – protagonismos cruciais e/ou emancipatório das mulheres no Minho oitocentista.

10H00 «A MARIA DA FONTE NOS DOCUMENTOS E NA BIBLIOGRAFIA»
PAULO A. RIBEIRO FREITAS | CIMF

10H30 «A SOCIEDADE POVOENSE AO TEMPO DA MARIA DA FONTE: INTERTEXTUALIDADES»
A. FERREIRA AFONSO | UCP

11H00 PAUSA PARA CAFÉ

11H30 «REPRESENTAÇÕES, DISCURSOS E CONTEXTOS FEMININOS NO TEMPO DA MARIA DA FONTE» | ALEXANDRA ESTEVES | ICS – U. MINHO

12H00 «A MARIA DA FONTE NO SEU TEMPO E AO LONGO DO TEMPO NOS CURRÍCULOS PORTUGUESES» | MARTA TORRES | NOVA – U. LISBOA

12H30 DEBATE

13H00 PAUSA PARA ALMOÇO

03 DE DEZEMBRO | QUINTA

PAINEL 02

(RE) LEITURAS NA LITERATURA

Focado numa possível representação estética da revolta, com particular incidência na herança literária de Camilo Castelo Branco a partir da Póvoa de Lanhoso. A interseção entre o documento factual e a ficção romanesca na criação de símbolos ou da identidade regional minhota.

14H30 | «A MODERNIDADE DE CAMILO: UMA OBRA PARA ALÉM DO ROMANTISMO»
SÉRGIO GUIMARÃES DE SOUSA | CENTRO DE ESTUDOS E CASA DE CAMILO | U. MACAU

15H00 | «CAMILO E MARIA DA FONTE: UMA FECUNDA SAUDADE»
CRISTINA SOBRAL | FL – U. LISBOA

15H30 | PAUSA PARA CAFÉ

16H00 | «MARIA DA FONTE: DO MITO ÀS MULHERES DO MINHO»
MARIA CARMO MENDES | ELACH – U. MINHO

16H30 | «OPERETA MARIA DA FONTE DE AUGUSTO MACHADO: UM CASO ISOLADO OU UM PRODUTO DO SEU TEMPO?» | JENNY SILVESTRE | LABORATÓRIO DE ÓPERA PORTUGUESA

17H00 | DEBATE

18H00 | APRESENTAÇÃO DE LIVROS

04 DE DEZEMBRO | SEXTA

Dedicado à Educação Histórica em torno da "Maria da Fonte", partirá de um questionamento acerca de fake news publicadas, desafiando os estudantes e assistência a questionar o conhecimento histórico acerca da situação que lhes permitirá avaliar a informação veiculada. Prosseguir-se-á depois para a investigação em workshop, que incidirá no trabalho com vários tipos de fontes e em vários conceitos da natureza da ciência histórica, culminando com um debate alargado sobre a importância do conhecimento histórico no combate às fake news.

10H00 | «NEM TODA A MARIA VAI COM AS OUTRAS: FAKE NEWS, HISTÓRIA LOCAL E SIGNIFICADOS»
WORKSHOP COM ALUNOS DINAMIZADO POR MARÍLIA GAGO, PAULA DIAS,
FILIPE OLIVEIRA, RUI DAMACENO, SARA OLIVEIRA E RUI LEITE
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO – U. MINHO

11H00 | PAUSA PARA CAFÉ

12H30 | DEBATE

13H00 | PAUSA PARA ALMOÇO

ENCERRAMENTO

14H30 | «EM BUSCA DA MARIA DA FONTE» | INÊS SANTOS SILVA | CIMF

15H00 | CONCLUSÕES | MARÍLIA GAGO | IE – U. MINHO

15H30 | ESPAÇO CULTURAL

16H00 | APRESENTAÇÃO DA REEDIÇÃO DE «MARIA DA FONTE», DE CAMILO CASTELO BRANCO
EDIÇÃO DO MUNICÍPIO DA PÓVOA DE LANHOSO
SÉRGIO GUIMARÃES DE SOUSA (INTRODUÇÃO E FIXAÇÃO DE TEXTO)
PAULO A. RIBEIRO FREITAS (NOTAS E CONTEXTUALIZAÇÃO À EDIÇÃO)

Com o Alto Patrocínio de Sua Excelência
O Presidente da República

ORGANIZAÇÃO:

MUNICÍPIO DA PÓVOA DE LANHOSO
CENTRO INTERPRETATIVO MARIA DA FONTE / NÚCLEO DOCUMENTAL
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO – UNIVERSIDADE DO MINHO
CASA MUSEU CAMILO CASTELO BRANCO – V.N. FAMALICÃO

APOIOS:

ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA PÓVOA DE LANHOSO
JORNAL MARIA DA FONTE / GRUPO ARCADA NOVA
(CORREIO DO MINHO | RÁDIO ANTENA MINHO)

INSCRIÇÕES

APH Associação de Professores de História

CONGRESSO EM PROCESSO DE ACREDITAÇÃO PELO CCPFC,
SOB PROPOSTA DO CENTRO DE FORMAÇÃO
DA ASSOCIAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA

NO CASO DA INSCRIÇÃO DE DOCENTES, A INSCRIÇÃO PARA ACREDITAÇÃO DEVE SER EFETUADA DIRETAMENTE JUNTO DA APH. (GRUPO 200/400)